

**REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E CONCEPÇÃO PROJETUAL: UMA
EXPERIÊNCIA DE SUPORTE AO ENSINO DE PROJETO ARQUITETÔNICO
PARA MELHOR-COMPREENSÃO DA COBERTURA COMO ELEMENTO DE
COMPOSIÇÃO**

Mateus Romualdo Teles¹; Richard Hugh Bente²

¹Discente do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Católica de Quixadá.
E-mail: mromualdoteles@gmail.com

²Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Católica de Quixadá.
E-mail: richardhugh@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

Este estudo se desenvolve como parte do trabalho do PROMAC (programa de monitoria acadêmica), junto à disciplina de Projeto Arquitetônico I, do curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro Universitário Católica de Quixadá, ofertada aos alunos de 3º. Semestre. Esta funciona como um “divisor de águas” na postura do discente quanto à metodologia a ser adotada no processo de composição projetual e na forma de resolução dos desafios que irá enfrentar nas demais disciplinas de projeto, ao longo do curso. De acordo com Kowaltowski (2011), a complexidade de um projeto em arquitetura se dá pela quantidade de responsabilidades ambientais, sociais, culturais e econômicas assumidas pelo profissional. Portanto, o processo de criação na arquitetura precisa ser aprimorado constantemente, a fim de evitar falhas e problemas quanto ao conforto ambiental e execução dos sistemas construtivos, entre outros. Sendo assim, nesta fase inicial do curso, é possível observar as primeiras complicações e limitações dos alunos, quanto à conciliação entre representação gráfica e a concepção projetual da cobertura do edifício, diante da falta de compreensão do sistema construtivo e da sua visualização em 3D. O objetivo desse trabalho é fornecer suporte ao aluno, quanto ao desenvolvimento de projetos de cobertura e suas respectivas representações gráficas (planta, cortes e fachadas). Como metodologia, foi feita pesquisa de caráter exploratório, através das recomendações projetuais para coberturas das edificações de Montenegro (1984) e Ching (2000), a fim de desenvolver um material de consulta para os alunos, no formato de apostilas em formato digital e impressa. O conteúdo programático que *possibilita o desenvolvimento de Projetos Arquitetônicos de pequena complexidade* se desenvolve em três unidades, partindo da estrutura do telhado e seus elementos, passando para ventilação e iluminação a partir da cobertura e encerrando com exercícios de representação gráfica e aplicação no projeto desenvolvido na disciplina. Esperamos como resultado final deste trabalho de monitoria, que o material produzido, possibilite um desenvolvimento do partido arquitetônico de forma mais racional, compreendendo uma melhor sintonia entre a representação gráfica e a coerência com o processo criativo, funcionando para suporte da disciplina para futuras turmas do curso.

Palavras-chave: Coberturas. Ensino de projeto. Representação gráfica.