

## ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

### EXPRESSÕES CULTURAIS E PROTAGONISMO DA MELHOR IDADE NO MEIO ARTÍSTICO POR MEIO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA

#### MARIA ARLETE FERNANDES DA CRUZ

Discente do Curso de Mestrado da Universidad San Carlos (USC).

E-mail: [mariaarlete.fernandes@hotmail.com](mailto:mariaarlete.fernandes@hotmail.com)

#### ROBERTA DA CRUZ TELES

Discente do Curso de Pedagogia da Universidade Norte do Paraná – Polo de Itaberaba – BA.

E-mail: [robertadacruzteles@hotmail.com](mailto:robertadacruzteles@hotmail.com)

#### LETÍCIA MOREIRA CONCEIÇÃO RODRIGUES

Discente do Curso de Pedagogia da Universidade Norte do Paraná – Polo de Itaberaba – BA.

E-mail: [leticiaeantonioj@gmail.com](mailto:leticiaeantonioj@gmail.com)

#### STÂNIA NÁGILA VASCONCELOS CARNEIRO

Pós doutora em Educação em Docência e Investigação no Ensino Superior; Pós-doutorado em Ensino da Língua; Doutorada em Ciências da Educação; Docente do Centro Universitário Católica de Quixadá (UNICATÓLICA) e professora convidada da USC.

E-mail: [stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br](mailto:stanianagila@unicatolicaquixada.edu.br)

## RESUMO

A dinâmica da articulação cultural requer uma reflexão em relação ao respeito a adversidade, promovendo uma integração entre o indivíduo e a sociedade, indo em busca de ideias que envolva diferentes conceitos, que possibilitem o desenvolvimento da criatividade individual e coletivo, ampliando o conhecimento a respeito das representações artísticas. Envolver os idosos em atividades culturais, busca a interação e socialização, como ferramenta de promoção à saúde psicológica, motora e mental, para que os idosos se vejam como protagonista da sua própria história e de uma história coletiva, criada a partir do engajamento no grupo cultural, fortalecendo sua autoestima e valorizando sua carga cultural. Despertando o interesse da população em promover oportunidades de relacionar-se com os idosos, evitando que eles estejam imersos em solidão e isolamento, proporcionando a criação de laços e vínculos afetivos e sociais, visando à amizade e o respeito. Este projeto também reflete a necessidade de sensibilização da sociedade e das políticas públicas, para a responsabilidade de favorecer possibilidades de autonomia do grupo da melhor idade, respeitando suas limitações e atribuindo a eles o direito de sentir-se bem na sociedade em que está inserido. O objetivo geral deste estudo é promover a socialização e a integração do grupo cultural da comunidade, em benefício do desenvolvimento psicossocial, cognitivo, afetivo e motor dos idosos, por meio da expressão corporal através da dança, e a linguagem oral e criatividade através da música e criação de poesias, visando à construção da inovação, dentro da sociedade. A metodologia deste trabalho é de abordagem bibliográfica, documental e de pesquisa de relato de experiências, de natureza qualitativa. Esse estudo pretende despertar nas pessoas a valorização da cultura popular e local, descobrindo artistas que estão no anonimato. Construindo um ambiente favorável à descoberta de diversos talentos, e a vivência de momentos alegres e descontraídos, de muito aprendizado e integração. Abrangendo também para a possibilidade de desenvolver novas habilidades e aptidões, tendo a intervenção na evolução do aprendizado pessoal, social, cultural, promovendo a cognição e emoções vinculadas a situações de seu cotidiano, levando em consideração suas potencialidades e respeitando sua história.

**Palavras-chave:** Integração da melhor idade. Expressões culturais. Idosos. Intervenção psicopedagógica.