

Encontro de Extensão, Docência e Iniciação Científica (EEDIC)

METODOLOGIAS (CRI)ATIVAS NO ENSINO DE ANATOMIA HUMANA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Juliana Bernardo de Sousa; Marcelo Berttonny Alves Freitas; Danielle Santiago da Silva Varela;
Marcos Rogério Madeiro de Almeida

A descoberta do corpo humano é uma experiência que instiga a curiosidade de muitos indivíduos, inclusive daqueles que iniciam um curso em área da saúde. No entanto, durante o percurso da disciplina de anatomia humana, os alunos se deparam com um extenso vocabulário que, até então, era desconhecido e esta terminologia própria precisa ser memorizada e incorporada à vida acadêmica como base indispensável para a formação de qualquer profissional de saúde. **OBJETIVO:** Relatar a experiência vivida durante as aulas da disciplina de anatomia nos cursos de enfermagem, fisioterapia e odontologia em que se buscou superar a abordagem expositiva. Tendo como base os pressupostos das metodologias ativas, a intencionalidade da superação da visão tecnicista e passiva da educação e objetivando desenvolver nos acadêmicos, o que as Diretrizes Curriculares Nacionais chamam de competências e habilidades gerais comuns aos cursos da saúde, é que incorporamos algumas atividades colaborativas, vivenciais, lúdicas e criativas como forma de ensinar e aprender anatomia como: as estações dos sentidos, consistiu em uma atividade de grupo para o estudo da anatomia humana dos órgãos sensoriais a partir da vivência de experiências dos diferentes sentidos; modelando os vasos, trabalho com massa de modelar sobre a anatomia do sistema vascular; café da manhã para o estudo do sistema digestório; construção de jogos dos diferentes sistemas como método de avaliação de aprendizagem; adedonha de músculos e ossos. Acredita-se que experiências como estas colaboram com o ensino e o estudo de anatomia humana tornando a aprendizagem uma experiência mais prazerosa e ativa, com estímulo ao trabalho em grupo, criatividade, autonomia, organização e reflexão sobre o saudável.

Palavras-chave: Anatomia. Aprendizagem. Metodologia.