

Encontro de Extensão, Docência e Iniciação Científica (EEDIC)

O OLHAR SOBRE O QUILOMBO SÍTIO VEIGA: ESPAÇO, CULTURA E SOCIEDADE

Stephane de Sousa e Silva Maia; Glaudemias Granjeiro Júnior; Acriziane de Freitas Lima; Emiliana Pereira Mendonça; João Lucas Vieira Martins

O Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo - EMAU TOCA, junto ao Núcleo Multidisciplinar de Ensinos Quilombola (NUMEQ) da Faculdade Católica Rainha do Sertão, a partir de aproximações ao Quilombo Sítio Veiga, localizado no distrito de Dom Maurício na cidade de Quixadá, tem como objetivo investigar a cultura afrodescendente ali presente e, a partir de uma compreensão sistêmica, buscar contribuir com a valorização daquela cultura. O quilombo Sítio Veiga configura-se como comunidade remanescente dos quilombos tradicionais, e é aparentemente marcado pela criação de um espaço com relações sociais e culturais novas e tradicionais. Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo apresentar as impressões iniciais surgidas nas primeiras aproximações com a comunidade em relação à sua organização espacial e construtiva, à suas relações sociais e à influência da cultura afrodescendente no cotidiano de seus habitantes, percebidas nos saberes, nos fazeres e na ocupação do território. Do mesmo modo, buscaremos expor as percepções pré-concebidas, anteriores às visitas ao local, na tentativa de mostrar o quanto o senso comum e o desconhecimento servem ou não como uma leitura confiável da realidade e ao mesmo tempo, buscaremos apresentar suas incoerências e relatividades. Para isso realizou-se aproximações de naturezas exploratórias, visando elencar através de pesquisas de campo, registros fotográficos e acompanhamento das atividades multidisciplinares realizadas com crianças, jovens e mulheres uma possível leitura da realidade encontrada naquele espaço, buscando compreender de que forma a importância do reconhecimento da cultura negra funciona como centro norteador do desenvolvimento da população quilombola. Utilizou-se como referência teórica a Teoria Geral dos Sistemas, a partir das reflexões de Jorge de Albuquerque Vieira e de Mário Bunge, como uma ferramenta para uma leitura ontológica do Quilombo Sítio Veiga. O objetivo específico deste trabalho então, é mediante a análise das primeiras atividades desenvolvidas e do contato direto com os moradores do Quilombo, apresentar algumas conclusões baseadas em percepções pessoais iniciais, oriundas dos primeiros contatos com o tema.

Palavras-chave: Quilombo. Afrodescendência. Patrimônio Cultural. Sociedade.