

XII ENCONTRO DE EXTENSÃO, DOCÊNCIA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA (EEDIC)

MÉTODOS DE LEITURA DE OBRAS FILOSÓFICAS

Ricardo Santos da Silva¹; Antônio Batista Fernandes²

¹Discente do curso de Bacharelado em Filosofia da UNICATÓLICA; E-mail: ric_san22@hotmail.com

²Docente do Centro Universitário Católica de Quixadá;

E-mail: antoniofernandes@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

O presente projeto tem como finalidade iniciar e estimular os estudantes a fazerem leituras de obras filosóficas, através de grupo de estudos e encontros de acompanhamento. O projeto nasce da constatação de que muitos estudantes no início da graduação em Filosofia têm dificuldades de leitura das obras originais dos filósofos. O objetivo geral deste projeto é fazer com que os estudantes novatos do curso de filosofia, em especial alunos da disciplina de introdução à filosofia, utilizem os textos dos próprios autores dos assuntos abordados em sala, e é específico neste projeto fazer com que os alunos exercitem a análise de obras filosóficas a partir de leituras do próprio autor.

Palavras-chave: Filosofia. Leitura. Metodologia.

INTRODUÇÃO

É comum vermos os estudantes no início da graduação em Filosofia distanciados da leitura das obras originais dos filósofos, isso é bastante comum na forma de estudos dos novatos do curso de Filosofia, que começam os estudos filosóficos através de outros autores sobre os assuntos abordados em sala, fazendo assim essa distância das obras originais dos temas abordados pelo filósofo criador da teoria.

Ler as obras de autores que comentam sobre os pensamentos filosóficos é interessante e necessário para o estudante, mas que isso não venha impedi-lo de ler as obras do pensador originário. Esse projeto tem como finalidade iniciar e estimular os estudantes a fazerem uso dessas obras, através de um grupo de estudos, de encontros no decorrer da semana com propostas de leituras, onde serão utilizados métodos para facilitar a integração e facilitação dos alunos com essas obras.

O objetivo geral deste projeto é fazer com que os estudantes novatos do curso de filosofia, em especial alunos da disciplina de introdução à filosofia, utilizem os textos dos próprios autores dos assuntos abordados em sala. Em específico deste projeto é fazer com que os alunos exercitem a análise de obras filosóficas a partir de leituras. Estimular os estudantes despertando o interesse pela leitura das obras filosóficas. Compreender a forma do pensamento do autor por sua própria obra.

METODOLOGIA

Nossa metodologia prevê a participação dos estudantes da disciplina de Introdução a Filosofia no grupo de estudo, bem como nos estudos da leitura das obras propostas em sala de visitas com acompanhamento à biblioteca, dando abertura a debates. Por outro lado, utilizaremos também esse espaço para orientação e acompanhamentos dos temas debatidos na disciplina em questão.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os frutos obtidos por esse projeto derivam da construção do artigos e resenhas referentes às obras estudadas. Desse modo, o acreditamos que o objetivo do projeto é atendido quando os alunos monitorados obtêm um aproveitamento positivo dos textos estudados, tais como aprofundamento hermenêutico das obras de autores considerados complexos na filosofia, elaboração e capacidade de desenvolver artigos científicos, e, sobretudo, a competência e habilidade de compreender a filosofia de um autor partindo das obras filosóficas e não somente por comentadores. Desse modo temos uma definição sobre metodologia que fundamenta esse objetivo:

[...] um instrumental extremamente útil e seguro para a gestação de uma postura amadurecida frente aos problemas científicos, políticos e filosóficos que nossa educação universitário enfrenta. [...] São instrumentos operacionais, sejam eles técnico ou lógicos, mediante os quais os estudantes podem conseguir maior aprofundamento na ciência, nas artes ou na filosofia, o que, final, é o objetivo intrínseco do ensino e da aprendizagem universitária (SEVERINO, 2000, p. 18).

CONCLUSÕES

Consciente de que a finalidade do projeto com intuito de suprir a necessidade que há no curso de filosofia sobre o contato direto com as leituras e, sobretudo, com leituras específicas de grandes pensadores, foi atingida com êxito, dando uma ótima contribuição para a disciplina, para o curso e para os graduandos. Deixo claro que é um projeto que pode vir a sofrer modificações metodológicas, pois ele se enquadra junto às necessidades dos alunos.

REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. **A política**. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ARONDEL-ROHAUT, Madeleine. **Exercícios Filosóficos**. Trad. Paulo de Neves. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

COSSUTTA, Frédéric. **Elementos para a Leitura de Textos Filosóficos**. Trad. de Angela de Noronha Begnami; Milton Arruda; Clemente Jouet-Pastré; Neide Sette. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PLATÃO. **A República**. Trad. de J. Guinsburg. São Paulo: Difel, 1973.

SANTO AGOSTINHO. **Confissões**. Trad. J.Oliveira Santos e Ambrósio de Pina. 14 ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21 ed. São Paulo: Cortez, 2000.