

ANALISE DA ESTABILIDADE DE COR DE PORCELANAS MAQUIADAS APÓS ENVELHECIMENTO ARTIFICIAL ACELERADO

**Gabriella Macario Brito oliveira¹; Wirglla Soraya Feijão Rolim¹;
Larice Kércia Braz Monteiro²; Érika Matias Pinto Dinelly²**

¹Discente do Curso de Odontologia do Centro Universitário Católica de Quixadá.

E-mail: gabioliveirabrito@outlook.com; sorayafeijao95@gmail.com

²Docente do Curso de Odontologia do Centro Universitário Católica de Quixadá.

E-mail: laricebraz@unicatolicaquixada.edu.br; erikamatias@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

Cerâmicas odontológicas destacam-se na confecção de próteses funcionais e estéticas, entretanto, alguns fatores externos podem influenciar a estabilidade de cor. O estudo analisou, *in vitro*, a estabilidade de cor (ΔE) da pintura extrínseca das cerâmicas de dissilicato de lítio, após a ciclagem termomecânica (CTm). Foram utilizados blocos IPS e.max CAD LT A2/I12, caracterizados com pigmentação extrínseca, seguidos por glaze. O grupo-controle foi glazeado. Os blocos foram submetidos ao teste de CTm, sendo avaliados por espectrofotômetro, antes e após o teste. Para comprovação clínica, os resultados de ΔE foram avaliados seguindo padrões para estabilidade de cor: $\Delta E < 1$: alteração de cor não detectada pelo olho humano; $\Delta E \geq 1 \leq 3,3$: alteração de cor detectada pelo olho humano, mas considerada aceitável; $\Delta E > 3,3$: alteração de cor detectada pelo olho humano e considerada clinicamente inaceitável. Na análise estatística, os dados foram submetidos ao teste de Kolmogorov-Smirnov e examinados pelos testes de análise de variância um critério ou dois critérios, ambos seguidos do pós-teste de Bonferroni ou t de Student. Constatou-se que, houve um aumento significativo de ΔE do grupo experimental (-2,07) quando comparado com o grupo-controle (-0,96). As amostras apresentaram uma alteração significativa da variação de cor, detectada pelo olho humano, entretanto considerada clinicamente aceitável. Comprova-se que a cerâmicas de dissilicato de lítio submetidas a pintura extrínseca apresentam uma estabilidade de cor, mesmo com a presença de fatores externos, mantendo a estética.

Palavras-chave: Cor; Porcelana dentária; Envelhecimento.