

O ENSINO DA DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: RELATOS DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO

José Teógenes Bezerra Lopes Junior¹; Paulo Marcelo Nogueira Barros²;

¹Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física da UNICATÓLICA;
E-mail: juniorlopes.jl428@gmail.com

²Mestre, Docente do curso de Licenciatura em Educação Física da UNICATÓLICA; E-mail: marcelobarros@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

O Estágio Supervisionado é um componente curricular obrigatório e indispensável na formação profissional. O mesmo é um processo dinâmico, onde o acadêmico vivencia fatos reais, de forma que possa compreender, conhecer e aplicar, unindo a teoria à prática da Educação Física na Escola, no caso, ao Ensino Infantil. Nesse cenário, a dança surge como ferramenta a ser utilizada no ambiente de sala de aula, à medida que a mesma tem entre suas funções, um caráter educacional, permitindo o autoconhecimento do corpo, favorecendo a exploração do meio e o desenvolvimento de aptidões físicas. A dança pode ser uma ótima ferramenta para desenvolver estímulos corporais melhorando o reflexo, concentração e intelectualidade das crianças na educação infantil. A intervenção realizada na escola Raio de Sol, implica mostrar a importância que esse movimento corporal tem para o desenvolvimento infantil e proporcionar uma experiência prática, expondo as vantagens da dança com as crianças e professores no ambiente escolar e até mesmo fora dele, já que os professores dessa escola são pedagogos e não possuem domínio sobre o que a dança pode ser benéfica. A presente ação foi realizada com crianças de 4 à 5 anos, regularmente matriculados na instituição de ensino infantil, durante 30 minutos de aula interventiva. Teve como objetivo elaborar um plano de Intervenção que proporcionou as crianças uma vivência na dança, em uma prática receptiva expressiva, ofertando situações que trabalharam o desenvolvimento de habilidades psicossociais, ampliaram o conhecimento dos professores à cerca da dança e analisaram a contribuição das danças nas habilidades motoras fundamentais dos discentes. Com isso acredita-se que a dança terá um maior significado dentro da educação infantil, se a mesma for trabalhada com um caráter lúdico, sendo executada de forma mais efetiva, não somente em momentos raros, apenas quando há apresentações ou eventos escolares, algo que os alunos efetuam de modo automático, mas sim sendo utilizada como um estímulo educacional no dia a dia da escola.

Palavras-chave: Educação Física. Educação Infantil. Dança.