



A ALMA EM HOMERO

Manoel Leopoldino da Silva

Discente do Curso de Teologia do Centro Universitário Católica de Quixadá - UNICATÓLICA.

Prof. Dr. Antonio Glauton Varela Rocha

Docente do Curso de Filosofia do Centro Universitário Católica de Quixadá - UNICATÓLICA.

RESUMO

Esse trabalho que será apresentado em Homero sobre a imortalidade da alma tem como objetivo mostrar o conceito de alma que se tinha nessa época. A noção de alma como dimensão interior do homem parece ter surgido antes mesmo dos pensadores gregos elaborarem seus primeiros comentários acerca do assunto. Como se sabe, é com Sócrates e depois com Platão que surge as primeiras elaborações de uma filosofia acerca da alma. No entanto, é possível encontrarmos referências ao termo psychê já naquilo que alguns pensadores chamam de período Homérico, isto é, no contexto em que a poesia grega, por meio do mito, lava as suas primeiras explicações acerca do mundo. Homero, viveu durante o século VIII a.C. considerado o maior poeta grego sendo atribuído a ele dois grandes Clássicos, a Ilíada e a Odisseia. Homero, nos poemas citados e principalmente na Odisseia mostra o significado da alma na sua concepção. Na concepção de Homero, o homem é composto pelo corpo e alma. Portanto, analisaremos como Homero situava a alma e o corpo no seu período e para onde eram destinados os mortos.

Palavras-chave: Alma. Corpo. Imortalidade. Filosofia.